



CALENDARIO ACADÉMICO ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA “TUTTI”

GRUPO ONLINE NIVEL 1

NOVIEMBRE-JUNIO

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	TÉCNICA	REPERTORIO	TAREA PARA CASA
1º	21:30 h a 0:00h	Presentación del curso y sistema examen ABRSM Dosier: teoría del punto 1 al 10.	Posición inicial Anacrusas Ejercicio básico		Repasar la teoría para preguntar dudas en clase Estudiar la técnica
2º	21:30 h a 0:00h	Marcar partitura Análisis formal (dosier) Entregar 1ª y 2ª obra	Repaso posición inicial Repaso anacrusas Actividad/pasividad Quiromía II. Amalgamas.		Marcar 1ª obra Actividad/pasividad Quiromía II. Amalgamas. Ejercicios básicos I
3º	21:30 h a 0:00h	Estudio de la partitura Macchiato de la partitura, cromatología. Análisis aural	Repaso Actividad/pasividad Repaso Quiromía II. Ejercicios Básicos I	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 2	Hacer 2 programas de obras del mismo estilo Dirigir 1ª obra y plantear dudas
4º	21:30 h a 0:00h	Análisis de la partitura (2 sistemas) Analizar 1ª Obra Dosier: 10 y 11.	Dudas sobre la dirección de la obra		Marcar y analizar 2ª obra
5º	21:30 h a 0:00h	Analizar 2ª obra	Repaso de toda la técnica de la dirección trabajada Calderones La agógica		Calderones La agógica
6º	21:30 h a 0:00h	Pautas para elaborar un Proyecto para banda: como Director titular o para optar al puesto. Entregar 3ª y 4 obra.	Repaso Calderones Ejercicios básicos II Repaso agógica		Calderones Ejercicios básicos II La agógica Dirigir 2ª obra

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	TÉCNICA	REPERTORIO	TAREA PARA CASA
7º	21:30 h a 0:00h	Redactar un CV Cover letter Como preparar una entrevista de trabajo	Dudas sobre la dirección de la 2ª obra	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 3	Marcar, analizar y dirigir 3ª obra Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
8º	21:30 h a 0:00h	Análisis 3ª obra.	La agógica IVb La dinámica Dudas sobre la dirección de la 3ª obra		La agógica IVb La dinámica
9º	21:30 h a 0:00h	Concertación		Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 4	Hacer 2 programas de obras del mismo estilo Marcar y Analizar 4ª obra
10º	21:30 h a 0:00h	Análisis 4ª obra	Repaso Articulación y mano izquierda. Quironomía VIII Dudas sobre la dirección de la 4ª obra		Quironomía VIII Ejercicios básicos III
11º	21:30 h a 0:00h	Funciones del Director	Quironomía VIII Ejercicios básicos III	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 5	Quironomía IX Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
12º	21:30 h a 0:00h	Como crear un proyecto exitoso	Quironomía IX Repaso de toda la técnica		Hacer 3 programas de concierto por temáticas

CONCENTRACIÓN DE DIRECTORES

Como actividad complementaria al curso anual, se organizará un curso/encuentro de directores con un formato nuevo. Durante la semana se trabajará de forma práctica técnicas de ensayo y técnica de la dirección. Cada alumno/a realizará 5 prácticas con la banda y/o ensembles de vientos que se formen con los directores inscritos. Gracias a que la propia banda se formará con el alumnado, permitirá tener una o dos bandas para practicar durante 6-8 horas cada día.

- **Instrumentistas de gran prestigio** compartirán sus conocimientos técnicos y mecánicos, además se organizará un trabajo seccional de las obras con ellos y aprenderás formas de trabajo dependiendo del instrumento de Viento o Percusión.
- **Compositores invitados.** Cada año se invitará a un compositor de prestigio para conocer su catálogo de composiciones y el proceso de composición.
- **Fechas:** 26 al 30 de julio
- **Matrícula:** A partir del mes de abril