



CALENDARIO ACADÉMICO

ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA "TUTTI"

GRUPO ONLINE NIVEL 2

NOVIEMBRE-JUNIO

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	TÉCNICA	REPERTORIO	TAREA PARA CASA
1°	21:30 a 0:00	Dudas del curso anterior Entregar 1ª y 2ª obra	INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA	Repaso de toda la técnica	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 2	Analizar 1ª obra Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
2°	21:30 a 0:00	Analizar 1ª obra Técnicas de ensayo (investigación del ensayo)		Ejercicios 1 y 2 de V 1 c (Art of C)		Ejercicios 1 y 2 de V 1 c (Art of C) Dirigir 1ª obra
3°	21:30 a 0:00	Técnicas de ensayo (Objetivos del ensayo)		Ejercicios 1 y 2 V 1 c (Art of C) Plantear dudas sobre la dirección de la 1ª obra		Ejercicio 3 V Ejercicio 2 y 3 C Analizar 2ª obra
4°	21:30 a 0:00	Analizar 2ª obra	LA FLAUTA	Ejercicio 3 V Ejercicio 2 y 3 c		Dirigir 2ª obra Ejercicio 4 V Ejercicio 1b y 2b
5°	21:30 a 0:00	Planificación y estudio del ensayo		Ejercicio 4 V Ejercicio 1b y 2b Plantear dudas sobre la dirección de la 2ª obra		Ejercicio 5 V Ejercicio 4 c y 5 c Dirigir 1ª y 2ª obra
6°	21:30 a 0:00	Entregar 3ª y 4ª obra Técnicas de ensayo (en busca de un sonido propio)		Ejercicio 5 V Ejercicio 4 c y 5 c	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 3	Analizar y dirigir 3ª obra Ejercicio 6c y 7c Dirigir 3ª obra Hacer 2 programas de obras del mismo estilo

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	TÉCNICA	REPERTORIO	TAREA PARA CASA
7º	21:30 a 0:00	Análisis 3ª obra práctica.	EL OBOE	Ejercicio 6c y 7c Plantear dudas sobre la dirección de la 3ª obra		Ejercicio 6 V Ejercicio 3 b y 4 b Analizar 4ª obra
8º	21:30 a 0:00	Analizar 4ª obra		Ejercicio 6 V Ejercicio 3 b y 4 b	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 4	Ejercicio 7 V Ejercicio 8c y 9c Analizar y dirigir 4ª obra Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
9º	21:30 a 0:00		EL CLARINETE	Ejercicio 7 V Ejercicio 8c y 9c Plantear dudas 4ª obra	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 5	Ejercicio 5b-6b-10c Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
10º	21:30 a 0:00	Como crear un proyecto exitoso	EL SAXOFÓN	Ejercicio 5b-6b-10c		Ejercicio 8 V Ejercicio 10c y 11c
11º	21:30 a 0:00	Elaboración de notas al programa	EL FAGOT	Ejercicio 8 V Ejercicio 10c y 11c		Hacer notas al programa de las 4 obras del curso
12º	21:30 a 0:00	Proyecto CD			Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 6	

CONCENTRACIÓN DE DIRECTORES

Como actividad complementaria al curso anual, se organizará un curso/encuentro de directores con un formato nuevo. Durante la semana se trabajará de forma práctica técnicas de ensayo y técnica de la dirección. Cada alumno/a realizará 5 prácticas con la banda y/o ensembles de vientos que se formen con los directores inscritos. Gracias a que la propia banda se formará con el alumnado, permitirá tener una o dos bandas para practicar durante 6-8 horas cada día.

- **Instrumentistas de gran prestigio** compartirán sus conocimientos técnicos y mecánicos, además se organizará un trabajo seccional de las obras con ellos y aprenderás formas de trabajo dependiendo del instrumento de Viento o Percusión.
- **Compositores invitados.** Cada año se invitará a un compositor de prestigio para conocer su catálogo de composiciones y el proceso de composición.
- **Fechas:** 26 al 30 de julio
- **Matrícula:** A partir del mes de abril