



CALENDARIO ACADÉMICO
 ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA “TUTTI”
 GRUPO ONLINE NIVEL 3

EXAMEN PARA OBTENER EL DIPLOMA ABRSM

NOVIEMBRE-JUNIO

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
1º	21:30h a 0:00h	Entregar 1ª y 2ª obra	INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL	Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 3		Ejercicio 9V Ejercicio 5b-6b-10c-11c Redactar notas al programa de la 1ª obra y analizarla Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
2º	21:30h a 0:00h	Analizar 1ª obra	LA TROMPETA (Ejercicios instrumentación)		Ejercicio 9V Ejercicio 5b-6b-10c-11c	Ejercicio 10 V Ejercicio 7b-8b-12c-13c Dirigir 1ª obra Rellenar ficha 1 de repert
3º	21:30h a 0:00h	Los 5 pilares de los grandes directores		Ficha 1 de repertorio	Ejercicio 10 V Ejercicio 7b-8b-12c-13c Dudas sobre la dirección de la obra	Ejercicio 11 V Ejercicios 14 y 15 c. 9 y 10 b Analizar 2ª obra
4º	21:30h a 0:00h	Analizar 2ª obra	EL TROMBÓN (Ejercicios instrumentación)		Ejercicio 11 V Ejercicios 14 y 15 c. 9 y 10 b	Notas al programa de 2ª obra Dirigir 2ª obra Rellenar ficha 2 de repert
5º	21:30h a 0:00h	Criterios para elaborar un programa anual		Ficha 2 de repertorio Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 4	Dudas sobre la dirección de la obra	Elaborar un programa anual para una banda Hacer 2 programas de obras del mismo estilo

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
7º	21:30h a 0:00h	Modelo para elaborar un repertorio para 4 años		Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 5		Rellenar ficha 3 de repert Hacer 2 programas de obras del mismo estilo
8º	21:30h a 0:00h	Entregar 3ª y 4ª obra Como elaborar un programa de concierto. Miles Preparación examen ABRSM		Ficha 3 repertorio		Analizar 3ª obra Hacer notas al programa 3ª obra
9º	21:30h a 0:00h	Analizar 3ª obra Preparación examen ABRSM	LA TUBA Y BOMBARDINO (Ejercicios instrumentación)			Analizar 4ª obra Hacer notas al programa de 4ª obra
10º	9:15 h a 13:30 h21:30h a 0:00h	Analizar 4ª obra Preparación examen ABRSM	LA PERCUSIÓN (Ejercicios instrumentación)			Ejercicio 16 y 17 c.11,12 y 13b Analizar 4ª obra
11º	9:15 h a 13:30 h21:30h a 0:00h	¿Dónde busco repertorio? Preparación examen ABRSM			Ejercicios 16 y 17 c. 11, 12 y 13b	Ejercicios 14 y 15b.18 y 19c Dirigir 3ª y 4ª obra Hacer notas al programa
12º	9:15 h a 13:30 h21:30h a 0:00h	Dudas del curso Preparación examen ABRSM		Análisis aural obra de la literatura bandística Grado 6		Estudiar para el concierto y examen

CONCENTRACIÓN DE DIRECTORES

Como actividad complementaria al curso anual, se organizará un curso/encuentro de directores con un formato nuevo. Durante la semana se trabajará de forma práctica técnicas de ensayo y técnica de la dirección. Cada alumno/a realizará 5 prácticas con la banda y/o ensembles de vientos que se formen con los directores inscritos. Gracias a que la propia banda se formará con el alumnado, permitirá tener una o dos bandas para practicar durante 6-8 horas cada día.

- **Instrumentistas de gran prestigio** compartirán sus conocimientos técnicos y mecánicos, además se organizará un trabajo seccional de las obras con ellos y aprenderás formas de trabajo dependiendo del instrumento de Viento o Percusión.
- **Compositores invitados.** Cada año se invitará a un compositor de prestigio para conocer su catálogo de composiciones y el proceso de composición.
- **Fechas:** 26 al 30 de julio
- **Matrícula:** A partir del mes de abril