



## CALENDARIO ACADÉMICO ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA “TUTTI”

### NIVEL 1 PRESENCIAL

SEPTIEMBRE-MAYO

SESIÓN	HORA	LUGAR	CONTENIDOS	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
<b>1º ENCUENTRO</b> <b>26-9-2021</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>ASISTENCIA VOLUNTARIA Y COMO OYENTES</b>
<b>2º ENCUENTRO</b> <b>17-10-2021</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>ASISTENCIA VOLUNTARIA Y COMO OYENTES</b>
<b>1º SESIÓN</b> <b>23-10-2021</b>	9:00h a 13:00 h	MOTA DEL CUERVO	Presentación del curso y sistema examen ABRSM Dosier: Teoría del punto 1 al 10. Marcar partitura Análisis formal (dosier) Estudio de la partitura Macchiato de la partitura, cromatología. Entregar 1ª y 2ª obra	Posición inicial Anacrusas Ejercicio básico (bucle) Actividad/pasividad Quiromía II. Amalgamas.	Reparar la teoría para preguntar dudas en clase Estudiar la técnica Marcar 1ª obra Actividad/pasividad Quiromía II. Amalgamas. Estudiar obra 1ª práctica
<b>3º ENCUENTRO</b> <b>24-10-2021</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>ASISTENCIA VOLUNTARIA Y COMO OYENTES</b>
<b>3,4,5 y 6 de Diciembre</b>	Por determinar	MOTA DEL CUERVO	<b>EXÁMENES ABRSM Alumnos del Nivel 3</b>		<b>ASISTENCIA VOLUNTARIA Y COMO OYENTES</b>
<b>2ª SESIÓN</b> <b>11-12-2021</b>	9:00h a 13:00 h	MOTA DEL CUERVO	Dosier: 10 y 11. Análisis de la partitura (2 sistemas) Análisis aural Analizar 1ª Obra	Repaso posición inicial Repaso anacrusas Repaso de toda la técnica de la dirección trabajada Dirigir 1ª obra	Marcar, analizar y dirigir 2ª obra Dirigir las dos Obras Calderones

SESIÓN	HORA	LUGAR	CONTENIDOS	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
<b>4º ENCuentRO</b> <b>9-1-2022</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND</b>
<b>1ª SESIÓN DOBLE</b> <b>29-1-2022</b>	9:00h a 13:00 h  16:00 a 18:30	ALCAZAR DE SAN JUAN	Preparación clase práctica Análisis 2ª Obra Entregar 3ª y 4 obra. <b>PRÁCTICA CON LA BANDA DE ALCAZAR DE SAN JUAN</b>	Calderones Dirigir 2ª obra Preparación clase práctica DIRIGIR OBRA PRÁCTICA CADA DIRECTOR INDIVIDUALMENTE	Estudiar las dos obras y toda la técnica trabajada.
<b>2ª SESIÓN DOBLE</b> <b>26-2-2022</b>	9:00h a 13:00 h  16:00 a 18:30	ALCAZAR DE SAN JUAN	Análisis 3ª obra <b>PRÁCTICA CON LA BANDA DE ALCAZAR DE SAN JUAN</b>	Repaso Calderones Preparación clase práctica DIRIGIR OBRA PRÁCTICA CADA DIRECTOR INDIVIDUALMENTE Técnica de la Dirección: La agógica	Ejercicios básicos II La agógica Estudiar obras prácticas Analizar 4ª obra
<b>5º ENCuentRO</b> <b>27-2-2022</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND</b>
<b>6º ENCuentRO</b> <b>13-3-2022</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND</b>
<b>3ª SESIÓN</b> <b>23-4-2022</b>	9:00h a 13:00 h	MOTA DEL CUERVO	Análisis 4ª obra	Ejercicios básicos II Repaso agógica La agógica IVb La dinámica	Dirigir 3ª y 4ª obra
<b>7º ENCuentRO</b> <b>24-4-2022</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND</b>
<b>8º ENCuentRO</b> <b>8-5-2022</b>	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	<b>ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO</b>		<b>PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND</b>
<b>4ª SESIÓN</b> <b>4-6-2022</b>	9:00h a 13:00 h	MOTA DEL CUERVO	Pautas para elaborar un Proyecto para banda: como Director titular o para optar al puesto.	Repaso Articulación y mano izquierda. Quironomía VIII Quironomía IX Repaso de toda la técnica	

SESIÓN	HORA	LUGAR	CONTENIDOS	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
1ª SESIÓN	Por determinar	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			
2ª SESIÓN	Por determinar	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			
1ª SESIÓN	Por determinar	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)			
2ª SESIÓN	Por determinar	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	Clase Magistral con EVAN FELDMAN ONLINE			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	Clase Magistral con TEO APARICIO ONLINE			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	Clase magistral sobre: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ONLINE			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	Clase magistral sobre: LA MARCA PERSONAL ONLINE			

**NOTA: Cada Director/a elegirá 3 domingos de los 5 propuestos para realizar la clase práctica y tendrá derecho a asistir al resto de encuentros como oyente.**