



CALENDARIO ACADÉMICO ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA “TUTTI”

NIVEL 3

EXAMEN PARA OBTENER LA LICENCIATURA ABRSM

SEPTIEMBRE-MAYO

SESIÓN	HORA	LUGAR Y MODALIDAD	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
1ª SESIÓN 23-9-2021	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	Elaboración de notas al programa Entregar 1ª y 2ª obra	SAXOFÓN	50 obras repertorio bandístico (15 comp)		Rellenar 15 compositores y obras Ejercicio 9V Ejercicio 5b-6b-10c-11c Redactar notas al programa de la 1ª obra del examen Estudiar 1ª obra
1º ENCUENTRO 26-9-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
2ª SESIÓN 14-10-2021	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL		FAGOT	Notas al programa	Ejercicio 9V Ejercicio 5b-6b-10c-11c	Rellenar 15 compositores y obras Notas al programa 2ª obra examen
2º ENCUENTRO 17-10-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
3º ENCUENTRO 14-10-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
3ª SESIÓN 4-11-2021	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	Criterios para elaborar un programa anual Modelo para elaborar un repertorio para 4 años	INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL	50 obras repertorio bandístico (15 comp)	Ejercicio 10 V Ejercicio 7b-8b-12c-13c	Ejercicio 11 V Ejercicios 14 y 15 c. 9 y 10 b Estudiar 2ª obra

SESIÓN	HORA	LUGAR Y MODALIDAD	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
4ª SESIÓN 25-11-2021	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL		LA TROMPETA	Ejercicio 11 V Ejercicios 14 y 15 c. 9 y 10 b Dirigir 2ª obra		Ejercicio 16 y 17 c.11,12 y 13b
3, 4 ,5 y 6 de Diciembre	Falta confirmación ABRSM	MOTA DEL CUERVO	EXÁMENES ABRSM Alumnos del Nivel 3		AMM Y CONDUCTOR'S WIND BAND		
5ª SESIÓN 16-12-2021	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	Entregar 3ª y 4ª obra	TROMPA	50 obras repertorio bandístico (15 comp)	Ejercicio 16 y 17 c.11,12 y 13b	Ejercicios 17 y 18 c, 14, 15 y 16 b Estudiar 3ª obra
4º ENCUENTRO 9-1-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
6ª SESIÓN 20-1-2022	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	Los 5 pilares de los grandes directores			Ejercicios 17 y 18 c, 14, 15 y 16 b Dirigir 3ª obra	Ejercicios 19, 20 y 21c, 17 y 18 b
7ª SESIÓN 24-2-2022	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	Como elaborar un programa de concierto. Miles			Ejercicios 19, 20 y 21c, 17 y 18 b	Ejercicios 22 y 23c, 19, 20 y 21 b Estudiar 4ª obra
5º ENCUENTRO 27-2-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
6º ENCUENTRO 13-3-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
8ª SESIÓN 24-3-2022	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL				Ejercicios 22 y 23c, 19, 20 y 21 b Dirigir 4ª obra	Ejercicios 24 y 25c, 22, 23 y 24 b
7º ENCUENTRO 24-4-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		

SESIÓN	HORA	LUGAR Y MODALIDAD	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
9ª SESIÓN 5-5-2022	9:15 a 13:30	MOTA PRESENCIAL	¿Dónde busco repertorio?			Ejercicios 24 y 25c, 22, 23 y 24 b	
8º ENCUENTRO 8-5-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND		
1ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)				
2ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)				
3ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)				
4ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)				
1ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)				
2ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)				
3ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)				
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase Magistral con EVAN FELDMAN, fecha por determinar				
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase Magistral con TEO APARICIO, fecha por determinar				
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase magistral sobre: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN				
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase magistral sobre: LA MARCA PERSONAL				

NOTA: Cada Director/a tiene derecho a 6 clases prácticas, deberá elegir 6 de los 8 encuentros para realizar la clase prácticas, los 2 encuentros restantes puede asistir como oyente.