



CALENDARIO ACADÉMICO
 ESCUELA INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDA “TUTTI”
 EXÁMEN LICENCIATURA ABRSM

NIVEL 4

SEPTIEMBRE-MAYO

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
1º SESIÓN 20-9-2021	22:00 a 23:30 h	Entregar 1ª y 2ª obra Los 5 pilares de los grandes directores				Estudiar 1ª obras para encuentro Ejercicios 19 al 21 c
1º ENCUENTRO 26-9-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
2º ENCUENTRO 17-10-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
2º SESIÓN 18-10-2021	22:00 a 0:00	Reglamento una banda amateur	EL TROMBÓN		Ejercicios 19 al 21 c En el encuentro	Ejercicios 22 al 24 c
3º ENCUENTRO 24-10-2021	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
3º SESIÓN 29-11-2021	22:00 a 23:30 h	El certamen “un mal necesario”			Ejercicios 22 al 24 c En el encuentro	Ejercicios 25 al 27 c
3,4 ,5 y 6 de Diciembre	Falta confirmación ABRSM	MOTA DEL CUERVO	EXÁMENES ABRSM Alumnos del Nivel 3		AMM Y CONDUCTOR'S WIND BAND	

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
4º SESIÓN 13-12-2021	22:00 a 0:00	Funciones del Director	BOMBARDINO		Ejercicios 25 al 27 c En el encuentro	Dirigir 2ª obra
4º ENCUENTRO 9-1-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
5º SESIÓN 24-1-2022	22:00 a 0:00	Criterios para elaborar un programa anual	LA TROMPA		Dirigir 2ª obra	Ejercicios del 28 al 30c Estudiar 3ª obra
6º SESIÓN 28-2-2022	22:00 a 0:00	Modelo para elaborar un repertorio para 4 años	TUBA		Ejercicios del 28 al 30c En el encuentro	Ejercicios 31 al 33c
5º ENCUENTRO 27-2-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
6º ENCUENTRO 13-3-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
7º SESIÓN 28-3-2022	22:00 a 0:00	Como elaborar un programa de concierto. Miles	LA PERCUSIÓN		Ejercicios 31 al 33c	Dirigir 4ª obra Ejercicios 34 al 36c
7º ENCUENTRO 24-4-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
8º ENCUENTRO 8-5-2022	9:30 a 19:30	MOTA DEL CUERVO	ENCUENTRO DE DIRECTORES EN MOTA DEL CUERVO		PRÁCTICA CON LA CONDUCTOR'S WIND BAND	
8º 16-5-2022	22:00 a 23:30 h	El Director, El Maestro, El Líder			Ejercicios 34 al 36c En el encuentro	
1ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			
2ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			
3ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			

SESIÓN	HORA	CONTENIDOS	ORQUESTACIÓN	REPERTORIO	TÉCNICA	TAREA PARA CASA
4ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ANÁLISIS ARMÓNICO Y FORMAL (Martínez Gallego)			
1ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)			
2ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)			
3ª SESIÓN	Por determinar	ONLINE	ORQUESTACIÓN (Teo Aparicio)			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase Magistral con EVAN FELDMAN, fecha por determinar			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase Magistral con TEO APARICIO, fecha por determinar			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase magistral sobre: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			
CLASE MAGISTRAL	Por determinar	ONLINE	Clase magistral sobre: LA MARCA PERSONAL			

NOTA: Los ejercicios de técnica son orientativos, cada Director/a puede elegir libremente 2 ejercicios para cada encuentro. Cada Director/a realizará 7 clases prácticas en los encuentros de directores, el encuentro restante puede asistir como oyente.